

日 時 : 2017.3.19(日) 14:00~

場 所 : サウンドライフ休憩室

参加者 : 倭田、川人、瀧本、大北、

伊濱、かわの、藤岡、澤田(記)

(敬称略)

2017.3.19

サウンドライフ(SL)カスタマーライブ2017のスケジュール(案)

【 日 時 】 2017年 6月25日(日) 、13:00~16:00

【 場 所 】 阿波市、アエルワホール

【 日程 1】 リハーサル 2017年 6月24日(土)

8:00~ 機材搬出(サウンドライフ)

9:00~ 機材搬入、セッティング

~12:00 Mix、モニター調整

12:00~13:00 休憩、昼食(各自で準備してください)

13:00~17:00 各バンドリハーサル

(40分×5バンド、3.5時間、休憩含む)

【 日程 2】 本 番 2017年 6月25日(日)

9:00~11:00 各バンド音合わせ、Mix、モニター調整

9:00~12:00 米tubuclb音合わせ

休憩、昼食(各自で準備してください)

12:30~ 開 場

13:00~16:30 開 演

16:30~17:00 機材積み込み

17:00~17:30 ロビーにて打ち上げ

【 打ち合わせ、確認事項 】

(打ち合わせ会議に、音響(うさぎや)さんが入るのは3回目から)

①参加バンド決定(済)、出演順及び持ち時間は未定

チェンジ含む

<参加グループ>	<予定時間>
The Railroad Steel	30
Ghost Riders	30
III Generation	30
(ゲスト) piacere	30
(ゲスト) BandxBand	30
(特別ゲスト) 米tubuCLUB	60

②ポスター作製について、

○サンプル画像を提示し意見を求めた、一部修正あり、大まか了承を頂く

○ポスターは3月末までに完成し配布開始、主にFB、LINEを活用し、
拡散のお願いをする。

○サウンドライフHPに案内と詳細を載せながら、FB、LINEを中心に拡散していく

③音響は、(株)うさぎやに決定、照明については、昨年並みで詳細については、 今後の打ち合わせの中で決めていく

④米tubuCLUBセットリスト配置図確認

使用ch、機材の配置は、出来るだけ「米tubuCLUB」に合わせる

各バンドは事前に必要な設備のリストを提示してください

機材、アンプ、マイク、マイクスタンドなど、簡単な配置図を用意

⑤各バンドセットリスト、配置図、使用機材リストの提出依頼

⑥時間配分は今後の打ち合わせの中で決めていく

⑦演奏曲名(5月まで、)JASRACへ提出の為、後日フォームを渡します

⑧MC選定、?

⑨プロジェクター使用内容、カメラ投影について

バンド毎に、プロジェクターでBackスクリーンに、バンド名、ロゴ、イメージ画像
のみ投影をしますので、DVD又はメモリーの準備

【 リハーサル内容 】

★機材の搬入搬出時には、各バンドメンバーから2名ずつの応援をお願いします。

- ① 舞台音響(Mixer、PA)は、「うさぎや」さん、舞台操作はアエルワ、スタッフ
- ② リハーサルでは、舞台照明装置以外は本番とほぼ同条件にて行いますので、
本番で使用するアンプ、その他設備は、リハーサル時と同じものを使用して
ください、個人専用の設備がある場合は事前にご連絡ください。
- ③ 舞台後方(スクリーン側)に木製の平台(縦1.8m×横2.4m×高さ30cm)を並べる、
horn section、アンプ、パーカッション、Keyboardを載せる、ドラムは
もう一段高く、平台をセットする、各バンドともに、出来るだけ同じ配置で
出来ればと思っています。
- ④ 6/24(土)リハーサル当日バンドメンバー及び関係者は、長時間になりますが、
できるだけ終日会場に居れる様にお願いします。
他のグループのバランス、配置などの意見、提案をお願いします。
- ⑤ リハーサル当日は、楽屋を用意しませんので貴重品、楽器ケース、その他は
個人で管理してください

【 ライブ本番 】

- ① 6/25(日) 米tubuCLUB含めて午前中リハーサル
12:30開場、13:01開演
本番では、リハーサル室(米tubuCLUB用)、楽屋は洋2室(男性、女性用)
を用意します。

【 次回の打ち合わせ 】

4月3日(月) 18:00～ アエルワ会議室

音響(うさぎや)さんの都合により、変更になりました

土曜、日曜日を中心に、最近、特に忙しいようです！